

NEZ DU
MONDE



NOTE D'INTENTION

Nez du monde présente « *Stuckonyou* », un spectacle *dynamique, burlesque et interactif* dans lequel deux êtres rocambolesques embarquent petits et grands dans un univers *poétique et déjanté*.

Nomades, nous avons eu l'idée de créer un spectacle portatif et *international* avec l'objectif de le jouer *partout et pour tous*. Notre dernière création est à présent dans nos sacoches de vélo, prête à être déployée dans les villages du bout du monde.

Sans parole, nous proposons un spectacle *visuel* et *physique* en utilisant *le langage universel du clown*.

Les thématiques abordées sont *l'accueil, la rencontre* et *l'immigration*.

Quel accueil les migrants peuvent-ils recevoir dans certaines contrées du monde? L'étranger peut-il passer de l'ennemi à l'ami?

Jo est originaire du Kravistan, pays imaginaire aujourd'hui en guerre. Sans patrie, il vagabonde en direction d'une dernière adresse. "Stuckonyou" raconte une rencontre atypique entre deux êtres qui vont s'affranchir de leurs peurs pour laisser triompher l'amour.

Selon un rapport de l'ONU, 114 millions de personnes sont actuellement déplacées de force dans le monde (25/10/2023).

En tant que voyageurs par choix, nous sommes sensibles à la question de migration depuis plusieurs années. Régulièrement, nous rencontrons des hommes, des femmes et des enfants se retrouvant à fuir leur pays pour des raisons d'insécurité politique, environnementale ou économique. Ils sont à la recherche d'une nouvelle terre, à la rencontre de l'humanité, ils ont *l'espoir* d'un avenir possible ailleurs. Avec une grande *légèreté*, nous abordons ce thème de l'accueil. Les différences culturelles, la peur de l'inconnu peuvent être un frein à cette hospitalité. Grâce au jeu clownesque et aux diverses situations burlesques, nous mettons en scène des *images fortes* qui se retournent avec dynamisme en un moment poétique.

Quel place laissons-nous aujourd'hui à l'inconnu, aux *moments imprévisibles*? Peut-on encore *créer du lien* par une simple rencontre au pas de la porte? Peut-on partager une minute de bonheur avec un inconnu sans l'avoir programmé dans son agenda? Nous vivons au gré du vent et des rencontres, à coup de pédales et savourons l'instant présent. Grâce aux personnages de Jo et Mirabelle, nous avons le désir de communiquer cette spontanéité, cette joie de vivre, cette nécessité d'*interaction entre les hommes*.



SYNOPSIS

STUCK ON YOU

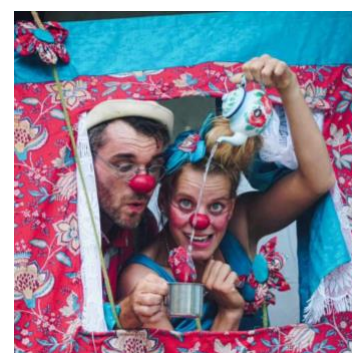
Théâtre clownesque
Tout public
(à partir de 4 ans)
40 minutes

Mirabelle? Jo! Kravistan? Kaput!
Jo n'a plus de terre, il erre.
Dans sa poche, son dernier espoir de voyage...
une adresse.

Une porte ouverte, il arrive presque à temps pour le thé.
Mirabelle lui offrira-t-elle l'hospitalité? Non ! Ce n'est
pas dans ses habitudes. Et pourtant, une rencontre
atypique est au pied de sa porte.

Comme un chewing-gum à ses baskets, Jo l'a trouvée, il
n'est pas prêt de la lâcher... elle se surprend s'y
attacher.

Un moment *poético-burlesque* entre deux êtres
rocambolesques, à partager en convivialité.



COMPAGNIE

Nez du monde est une *compagnie de théâtre nomade*.

En autostop, à pied et aujourd'hui à vélo et en famille, nous sillonnons le monde à la rencontre de l'humanité depuis 2015.

« *Chaque enfant a le droit de jouer, de rire et de rêver* »(CIDE)

Nous souhaitons *rendre l'art accessible à tous* et offrir des sourires aux enfants victimes d'exclusion ; offrir une bulle d'air, un moment de répit, un retour en enfance à ceux qui fuient la violence et l'insécurité. Dans un souci de démocratie culturelle, nous proposons ainsi des représentations clownesques jeune public et familiales dans les milieux où la culture se fait rare.

De plus, nous nous produisons dans diverses associations et structures artistiques et pédagogiques dans le but de nous permettre d'avancer et de continuer le projet.

Nous réalisons également des formations aux techniques théâtrales et clownesques, des stages de créations collectives, des animations ludiques et pédagogiques, ainsi que des conférences interactives à propos de notre façon de voyager.

Artistes

Quentin Wuyts

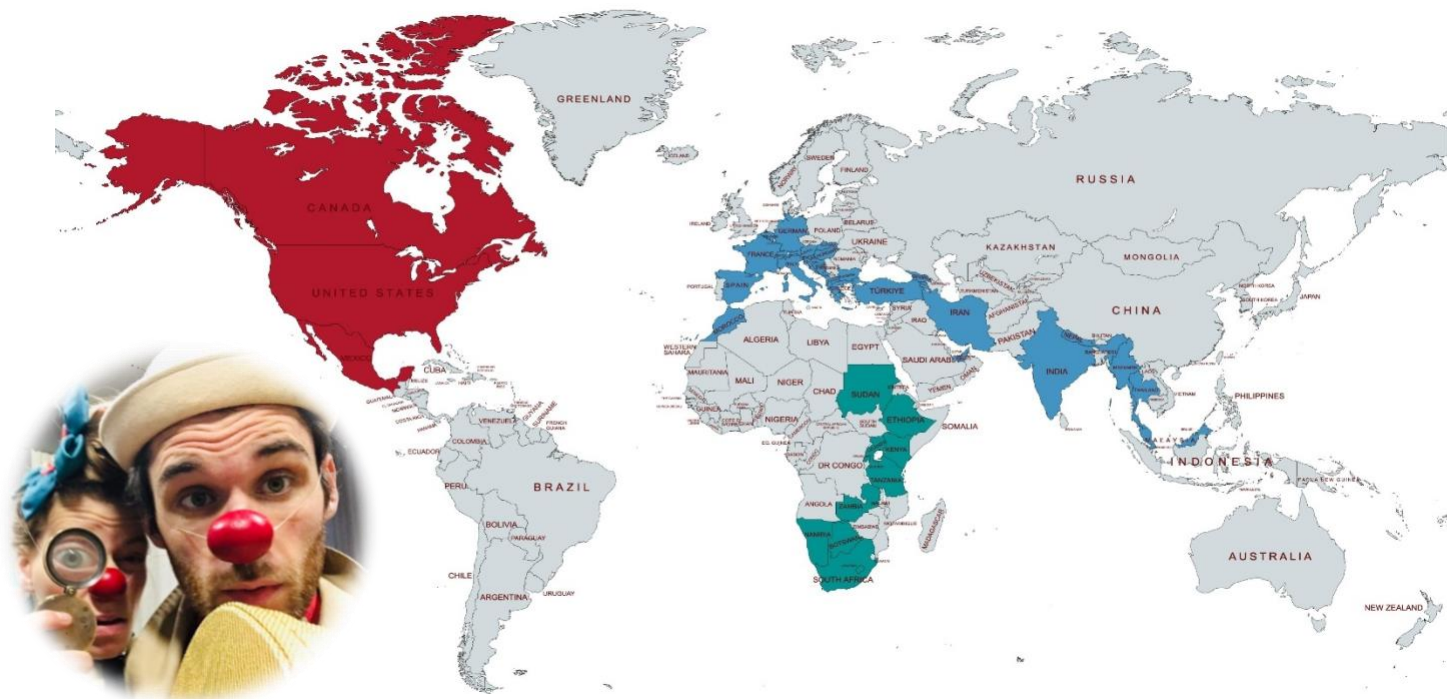
Comédien et animateur socio-culturel en arts du spectacle, Quentin rêve d'être clown depuis son plus jeune âge. Il a ainsi décidé de mettre tout en œuvre pour réaliser son rêve. Il enchaîne les ateliers théâtre et les formations. En 2014, Quentin se forme officiellement au clown de théâtre. Parallèlement à cela, il commence à voyager et à utiliser la rue comme terrain d'apprentissage. Entre les voyages, il crée et continue de se former. Les gamelles sont son terrain de jeu favori. Il apprend par lui-même les bases de la magie et le ukulélé afin d'offrir une note musicale à son univers clownesque.

Amandine Coucke

Comédienne et animatrice socio-culturelle en arts du spectacle, Amandine se lance dans le théâtre et l'improvisation dès ses 10 ans. Depuis toujours elle adore l'interaction avec le public et se spécialise dans le théâtre de rue et le boniment. Championne de limbo et Aventurière dans l'âme, elle se tourne également vers l'art du clown qui lui ouvrira des portes dans le monde entier.



RÉTROSPECTIVE



2015-----2016-----2017-----2018-----2019-----2020-----2022-----2024-----

Europe et Maroc

Boucle en
autostop,
animations et
théâtre de rue.

Belgique

Tournée de
Machine Mouchkil
à vélo dans les
centres pour
demandeurs
d'asile.

Amérique

Du Québec au
Mexique en autostop
en passant par l'Alaska
à vélo, spectacles dans
les communautés
natives et reculées.

Europe

Mission Marhababikoum
De la Belgique à la
frontières Turco-
syrienne en stop :
la route des réfugiés à
contre-courant.

Asie

De la Turquie à la
Malaisie en
autostop, tournée
dans les
orphelinats et
écoles rurales.

Afrique

Hakunamatour
Tournée
spectacles de
l'Afrique du Sud
au Soudan en
autostop.

Vers l'Asie

A vélo et en
famille,
Tournée actuelle
de *STUCKONYOU*.

⇒ Lieux des prestations :

Orphelinats - centres pour enfants handicapés et défavorisés - associations et camps pour réfugiés et demandeurs d'asiles - centres d'aides sociales - squats - écoles et villages ruraux - bidonvilles - hôpitaux pour enfants - Centres d'amitié autochtones - Communautés natives au Canada - villages touchés par un tremblement de terre au Mexique - théâtres - centres culturels - associations extra-scolaires – écoles internationales - guinguettes et bar associatifs, ...

SOS Children Villages - Save the Children - Croix Rouge - Fédasil - Clowns sans frontières - ASITej - Human Action International - Goethe Institut - Sirkhane, Her yerde sanat dernegi – Ecoles belges (Maroc et Kigali) – Institut français de Lusaka – Alliances françaises (Dar es salam, Lusaka) – ...



NOMADES

Rencontrer, découvrir d'autres cultures, tisser des liens, partager...

Anciennement autostoppeurs, c'est à *vélo* que nous continuons de découvrir le monde avec notre petit bout, né en février 2022. A la rencontre des locaux, nous recevons souvent l'hospitalité chez l'habitant. Nous aimons voyager doucement au gré du vent et bivouaquer afin de se sentir plus proches de la nature qui nous entoure.

Nous proposons également des conférences/discussions interactives autour du voyage et de la vie nomade.

CONTACTS



Cie Nez du monde



0032456293571

nezdumonde@gmail.com

www.instagram.com/nezdumOnde

www.facebook.com/nezdumondebelgium

Rue Georges Dispa 81, 4520 Wanze – Belgique

FICHE TECHNIQUE



Spectacle *Stuckonyou*

Compagnie *Nez du monde*

Création *de et avec Amandine Coucke et Quentin Wuyts*
Aide à la mise en scène : Rudi Galindo

Genre clown, théâtre physique et burlesque (sans parole)

Durée 40 minutes (possibilité de jouer deux fois au même endroit, avec pause entre les deux spectacles)
De 4 à 104 ans, jeune public et familial.

Public 50 à 200 personnes

Jauge tissu (sur corde à linge) de 2 m de haut et 3m de large à suspendre d'un côté à l'autre de la scène (crochets ou points d'accroche à environ 2,5m de haut), avec un minimum d'1,5 m de profondeur à l'arrière du décor et de 4,5m à l'avant. Possibilité d'être placé en diagonale.

Espace intérieur/ extérieur (espace intimiste à l'abris du vent et du bruit)
espace scénique frontal: min 6x6 mètres / hauteur plafond: min 3,5 mètres

Sol lisse, plat et praticable

Installation montage : 1h /préparation physique minimum :1h/ démontage : 1h

Besoins

- trois grands draps noirs ou blancs 2mx1,5m minimum (exemple : draps de lit)
- points d'accroche pour suspendre le décor
- eau
- système de son pour jauge de plus de 100 personnes

Conditions *pour le bon déroulement du spectacle et de la rencontre , nous aurions besoin d' :*

- une personne de confiance pouvant garder notre enfant durant le montage, le spectacle et le démontage ;
- un espace privé pour se changer et s'échauffer ;
- un repas minimum (2 adultes et 1 enfant) ;
- un hébergement (chez l'habitant, chambres d'hôtes, Airbnb, hôtels) ;
- un cachet (tarif à discuter en fonction de vos ressources, chapeau envisageable)

E

Résidences artistiques 2022 La Roseraie (Uccle) , La Vaillante (Bas-Oha), La Finca (Auderghem), Le Village du Bel Air (Morbihan), Le Tournevent (Trooz), La Finca (Auderghem)

Trailer <https://youtu.be/Pz40utL1D-0?feature=shared>

